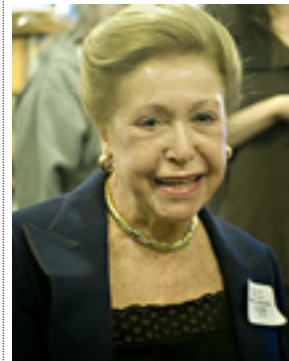


# Présentation sélection 4e/ 3e

## Concours lecture 2017-2018

### Mary HIGGINS CLARK

**Mary Higgins**, plus connue sous le nom de **Mary Higgins Clark**, née le 24 décembre 1927 à New York, est une écrivaine américaine, spécialisée dans le roman policier et le roman de suspense. De son mariage avec Warren Clark, elle a eu une fille, Carol, elle-même écrivain, sous le nom de Carol Higgins Clark, tandis que sa belle-fille Mary Jane Clark est elle aussi auteur de romans policiers et de comédies romantiques.



### LA NUIT DU RENARD



Ronald Thompson doit mourir sur la chaise électrique. Témoin terrorisé, le petit Neil a affirmé, au cours du procès, le reconnaître comme le meurtrier de sa mère. Mais Ronald a toujours clamé son innocence. À quelques heures de la sentence, l'enfant est enlevé avec une jeune journaliste amie de son père, par un déséquilibré qui se fait appeler Renard. Il les séquestre dans la gare centrale de New York. Le kidnappeur menace de faire sauter une bombe au moment précis où le condamné sera exécuté. Existe-t-il un lien entre ces deux terribles faits divers ? Un innocent va-t-il payer pour le crime d'un autre ? Une course contre la montre s'est engagée.

Ce roman a révélé les talents d'un véritable maître du suspense. L'intrigue est un délicieux cocktail, corsé d'angoisse et de cruauté, mené à un rythme tambour battant qui maintient la tension jusqu'à la dernière page. Personne n'en sort indemne, pas même le lecteur.

Mary Higgins Clark a reçu pour ce best-seller international le Grand Prix du roman policier en 1980.

**Christelle DABOS**

Christelle Dabos est née en 1980 sur la Côte d'Azur. Elle commence à gribouiller ses premiers textes sur les bancs de la faculté et se destine à être bibliothécaire quand la maladie survient. L'écriture devient alors une seconde nature, notamment au sein de Plume d'Argent, une communauté d'auteurs sur Internet. Elle décide de relever son premier défi littéraire grâce à leurs encouragements et devient ainsi la grande lauréate du Concours du premier roman jeunesse avec "Le passe-miroir". Christelle Dabos vit aujourd'hui en Belgique.



## La passe miroir, t.1 : les fiancés de l'hiver



Ophélie est une jeune fille qui habite sur l'arche d'Anima. Ses particularités ? La première est qu'elle est « liseuse » c'est à dire qu'elle peut, par simple toucher, « lire » la mémoire d'un objet jusqu'à sa fabrication. La seconde est qu'elle peut voyager en passant au travers des miroirs.

Ophélie est une sorte d'ovni au sein de sa famille puisqu'au contraire de toutes les filles, elle ne prête aucune importance à son apparence, elle a déjà refusé deux fois de se marier et rien ne la passionne davantage que le musée dont elle s'occupe. Les deux seules personnes avec qui elle s'entend vraiment sont son petit frère et son Grand-Oncle un peu loufoque qui est le gardien des archives.

Toute la vie d'Ophélie se bouscule le jour où elle se retrouve fiancée contre son gré à un homme important d'une autre arche que la sienne, le Pôle. Accompagnée de sa tante et marraine Roseline, Ophélie va devoir partir vivre au Pôle pour y épouser Thorn. Mais la vie sur cette nouvelle arche ne sera pas aussi facile qu'elle avait pu l'être sur Anima. Ce premier tome nous raconte les péripéties auxquelles va être confrontée Ophélie avant son mariage avec Thorn et depuis son départ d'Anima (la tradition sur Anima exige qu'il y ait un délai d'un an entre les fiançailles et le mariage).

Grand Prix de l'Imaginaire 2016 - Roman jeunesse francophone  
Grand Prix de l'Imaginaire 2016 - Prix Wojtek Siudmak du graphisme

## Françoise DARGENT

Françoise Dargent est journaliste et critique littéraire pour Le Figaro.



## Le choix de Rudi



"Novembre 1951, Union soviétique. Il fait un froid de loup. Rudi a 13 ans. Il court dans la forêt pour échapper à son père, ce père parti à la guerre et qui n'en est jamais tout à fait revenu, ce père qui ne le connaît pas. Le père de Rudi aurait voulu un fils à son image : un gars qui aime la chasse, qui fera un métier d'homme. Pour Rudi, la vie, c'est la musique et la danse. Sa force, sa puissance, il les met dans chacun de ses pas, de ses pliés, de ses sauts. Bientôt, envers et contre tout, Rudi écrira lui-même son avenir. Bientôt, il vivra son rêve, celui qui va l'emmener à Moscou, Leningrad et à travers le monde, celui où il devient un danseur inoubliable : Rudolf Nouréev...".

Au-delà du récit d'un parcours atypique, ce roman dégage une énergie folle, un élan vital qui s'adresse à toutes les générations. À travers la jeunesse de Rudi, la romancière porte un message universel et positif. Qu'il faut savoir saisir sa chance ou encore la provoquer. Que tout est possible si et seulement si le rêve est grand. Un destin extraordinaire qui donne une furieuse envie de se réaliser dans sa passion et de vivre pleinement chaque instant. *Le choix de Rudi* est un roman intelligent sur la passion et la liberté. Avec, à la clé, un dénouement poignant. Irrésistible.

# Todd STRASSER

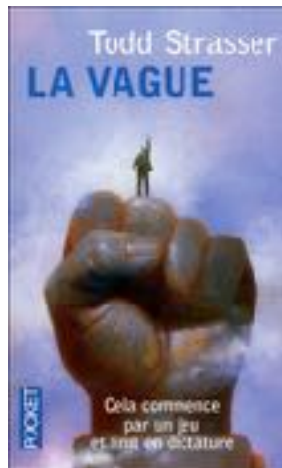


**Todd Strasser**, né le 5 mai 1950 à New York, est un écrivain américain ayant publié de nombreux romans traduits dans plus de douze langues. Il a écrit plus de 140 romans, plusieurs nouvelles, des travaux, dont certains sous les pseudonymes Morton Rhue et T. S. Rue. Il a eu une période de vie de saltimbanque en parcourant l'Europe, puis il a fait des études de littérature. Il est devenu journaliste, notamment au New Yorker et au New York Times. Il y publie des articles et des nouvelles. Il a deux enfants, il fait du tennis du ski et du surf.

Il a écrit de nombreux romans primés, pour jeunes adultes et pour adolescents. Il choisit des sujets à controverse comme le nazisme, les tourmenteurs à l'école, les sans-abris, les coups de feu à l'école, et la sexualité.

Il est mondialement connu pour son best-seller *La Vague*, paru en 1981, qui raconte l'histoire vraie d'un professeur d'histoire qui cherche de manière radicale à faire comprendre les mécanismes du nazisme à ses élèves. »

## La vague



Cette histoire est basée sur une expérience réelle qui a eu lieu aux États-Unis dans les années 1970. Pour faire comprendre les mécanismes du nazisme à ses élèves, Ben Ross, professeur d'histoire, crée un mouvement expérimental au slogan fort : « La Force par la Discipline, la Force par la Communauté, la Force par l'Action. » En l'espace de quelques jours, l'atmosphère du paisible lycée californien se transforme en microcosme totalitaire : avec une docilité effrayante, les élèves abandonnent leur libre arbitre pour répondre aux ordres de leur nouveau leader, lui-même totalement pris par son personnage.

Cela commence par un jeu et finit en dictature...  
Film éponyme sorti en 2008.

## Anne Laure BONDOUX

**Anne-Laure Bondoux** est une écrivaine française née en 1971, qui écrit pour la jeunesse. Après un Bac littéraire et des études de Lettres, Anne-Laure Bondoux devient rédactrice chez Bayard presse en 1996. Ses premiers textes paraîtront dans les revues pour enfants, *Astrapi*, *J'aime lire* et *Les Belles Histoires*. En 1999, son premier roman est publié aux Éditions Syros. Depuis, elle a écrit plusieurs textes illustrés et une dizaine de romans. Plusieurs d'entre eux ont été sélectionnés dans des prix littéraires pour adolescents, primés et traduits dans d'autres langues.



## L'aube sera grandiose



Critique Babelio : Alors qu'elle devait aller à LA soirée de l'année, la jeune Nine est en colère. Quasiment kidnappée par sa mère en sortant du lycée pour se rendre dans une cabane perdue au fin fond d'une forêt et totalement inconnue de la jeune fille, la jeune adolescente devra faire un trait sur ses plans de départ. Titania, sa mère et célèbre auteure de polar, a décidé que c'était ce soir qu'elle lui révélera toute la vérité et la nuit sera à peine suffisante pour tout expliquer...

**Anne-Laure Bondoux** est une auteure qui sait tenir en haleine son lecteur. Nous suivons Titania et Nine pendant toute cette nuit de révélations. Les flashbacks de la vie de la mère seront suivis de courts chapitres expliquant les réactions de Nine. On a réellement l'impression d'être à côté des deux jeunes femmes et de comprendre les réactions de Nine car nous découvrons les lourds secrets familiaux en même temps qu'elle. Titania est une fabuleuse conteuse, on est littéralement suspendu à ses lèvres. On comprend la frustration de Nine, car on souhaite que Titania avance plus rapidement sur certaines péripéties pour arriver au plus vite à la révélation. Mais Titania prend son temps et nous permet de découvrir des personnages complexes et particulièrement attachants. Le décor année 70 et 80 est superbement retranscrit et ajoute une aura de nostalgie très agréable tout le long du roman. Le tout est superbement maîtrisé, l'intrigue se découvre petit à petit et les indices sont découverts au fur et à mesure tel un roman policier.

Prix Vendredi : décerné pour la première fois cette année 2017 pour récompenser un roman de littérature jeunesse ado « plus de 13 ans ». En référence à Michel Tournier.

# Benoit SEVERAC

**Benoît Séverac** est auteur de **romans et de nouvelles en littérature noire et policière adulte et jeunesse**. Ses romans ont remporté de nombreux prix. Ils font la part belle à un réalisme psychologique et une observation fine et sensible du genre humain. Chez Benoît Séverac, ni bains de sang ni situations malsaines. L'enquête policière n'est souvent qu'un prétexte à une littérature traversée par des thèmes profonds et touchants, et une étude quasi naturaliste de notre société.



## Silence



Après quelques jours de coma, Jules se réveille dans une chambre d'hôpital. Au milieu de ses vertiges, il comprend vite qu'il a perdu l'audition. Doucement, il va remonter le fil du temps et des événements.

Tout commence par une banale sortie entre potes à la fête foraine. Puis Jules veut jouer " au grand " et gobe deux cachets d'ecstasy pour impressionner Camille. Quelques heures plus tard, il s'évanouit devant une enceinte.

La suite se déroule dans cette chambre d'hôpital.

Roman court, cinglant, qui rend parfaitement compte d'une vie qui bascule juste à cause de 2 cachets, les seuls que le jeune homme ait pris dans sa vie.

Les thèmes de la drogue et du handicap sont abordés sous un angle qui devrait toucher bon nombre d'adolescents car le ton est juste. Suffisamment pour faire réfléchir le lecteur, l'amener à tirer lui-même ses propres conclusions tout en étant également un livre préventif. Car oui, on peut devenir handicapé en avalant de la drogue. Ou en mourir.