

# Sélection 5<sup>ème</sup>

## Concours lecture 2017-2018

« **CHERUB 01 : 100 jours en enfer** »



**ROBERT MUCHAMORE**

### Biographie

Né en 1972 en Grande-Bretagne. D'abord détective privé, **Robert Kilgore Muchamore** s'est lancé à plein temps dans l'écriture de livres d'espionnage pour enfants et adolescents. La série **CHERUB** connaît un succès phénoménal. S'ensuit la série **HB Henderson's boys**, abordant la création du groupe **CHERUB** et se déroulant pendant la Seconde Guerre mondiale.



**James** n'a que 12 ans lorsque sa vie tourne au cauchemar. Placé dans un orphelinat sordide, il glisse vers la délinquance. Il est alors recruté par **CHERUB**, une mystérieuse organisation gouvernementale. James doit suivre un éprouvant programme d'entraînement avant de se voir confier sa première mission d'agent secret. Sera-t-il capable de résister 100 jours en enfer... ?

**CHERUB**, un département ultrasecret composé d'agents âgés de dix à dix-sept ans. Des professionnels rompus à toutes les techniques d'infiltration et de renseignement mais des enfants donc... des espions insoupçonnables !

### Critique Babelio :

Sur la forme, rien à redire. Le style de l'auteur est particulièrement agréable. On entre très vite dans l'action et les péripéties se suivent sans se ressembler puisqu'il y a quasi trois grandes parties dans ce premier épisode: les déboires de James qui le conduisent à l'orphelinat et aux portes de la délinquance, son intégration et sa formation initiale à **CHERUB** et sa première mission au sein d'une communauté hippie où se cachent des éco terroristes. Les personnages sont particulièrement attachants. A la fois intelligents,

robustes et ultra entraînés, ils n'ont rien à envier aux agents secrets de sa majesté. Pourtant, ils n'en restent pas moins des enfants et, une fois que la tension retombe, on a droit à un florilège de blagues, de batailles de chatouilles et autres chamailleries de gosses.

## « REGARDERZ-MOI »



### GUDULE

#### Biographie

Anne Duguël, dite Gudule, est née à Bruxelles en 1945. Après des études d'Art Déco et un séjour au Liban (1965-1970) où elle crée des costumes et collabore comme journaliste au quotidien Le jour et à l'hebdomadaire Ça Magazine. Gudule rentre en France, se consacre à la presse et anime des émissions de radio. C'est en 1987 qu'elle publie ses premiers livres pour enfants aux éditions Syros. Depuis, elle n'a cessé d'écrire des romans pour la jeunesse. Gudule est également auteur de scénarios pour la bande dessinée.

Gudule est décédée en 2015.



Voici le journal intime d'une jeune fille, Gina (ou Gina Lorrain, seize ans et demi), qui vient d'être sélectionnée par mi des milliers de candidats pour devenir la vedette de l'émission "Regardez-moi" sur la chaîne Socio-life. Un air de déjà vu, comme les émissions bien connue des adolescents d'aujourd'hui. Petit à petit, au fil des pages, elle observe ce monde à la fois fascinant et suspect, et commence à découvrir les inconvénients de la célébrité. Pour la jeune lycéenne, être filmée du

matin jusqu'au soir, devient petit à petit un véritable enfer dont elle ne sait comment en partir.

#### Critique :

Drôle, attachant, et avec du fond puisque se dégage une réflexion sur le pouvoir médiatique, la télé-réalité. Avec le style direct du journal intime, Gina nous fait entrer dans son univers dès le premier paragraphe.

## « LOLA »



Claire MAZARD

### Biographie

Claire Mazard est une auteure de littérature pour la jeunesse. Elle est née le 6 novembre 1957 à Montpellier. Elle habite à Paris depuis l'âge de vingt ans.

Elle a publié une cinquantaine de récits, pour petits et pour adolescents, aux éditions Syros, Casterman, Nathan, Bayard, Le Seuil, Flammarion, De La Martinière. Dans beaucoup de ses livres, elle aborde le thème des droits des enfants. Elle a aussi écrit des récits d'aventures et des policiers.



Critique Babelio : Lola, jeune adolescente, reçoit des lettres anonymes d'un inconnu qui la choisit comme confidente. Dans celles-ci il lui raconte qu'il va bientôt mourir et qu'il a besoin de soulager sa conscience. D'abord agacée, Lola ressent peu à peu de la sympathie pour cet inconnu et elle veut découvrir qui se cache derrière ces lettres. Avec son ami Medhi, elle commence son enquête en se demandant pourquoi l'inconnu la choisit pour être la destinataire de ses confidences.

### L'avis de Ricochet

Un livre très bien écrit, avec du suspense, touchant.

## « MON PETIT CŒUR IMBECILE »



### XAVIER-LAURENT PETIT

#### Biographie

Xavier-Laurent Petit est né en 1956. Après des études de philosophie, il devient instituteur puis directeur d'école, mais reste avant tout un passionné de lecture. Une passion qui le conduit à franchir le pas de l'écriture en 1994, avec deux romans policiers publiés chez Critérion. Il entre à l'Ecole des Loisirs avec "Colorbelle-ébène" qui obtient le prix "Sorcières" en 1996. Suivent d'autres romans pour la jeunesse, le plus souvent ancrés dans l'actualité. Mordu de montagne, il se consacre maintenant à l'écriture et n'imagine pas de laisser passer plus d'un an sans partir au moins une fois loin et haut... boys, abordant la création du groupe CHERUB et se déroulant pendant la Seconde Guerre mondiale.



Toudoum... Toudoum... Chaque matin, Sisanda commence par compter les battements de son cœur et le nombre de jours qu'elle a vécus depuis sa naissance.

Puis, elle regarde sa mère se glisser hors de la case pour aller courir dans les collines : Maswala, sa Mamantilope, cavale pour le plaisir pendant des heures, pieds nus, là où même les bergers ne vont pas avec leurs troupeaux.

Sisanda, elle, ne peut pas courir. Ni sauter, ni jouer avec les autres, ni rien, à cause de son petit cœur imbécile et de sa maladie idiote. Le médecin lui a dit qu'elle avait beaucoup de chance d'être encore en vie. Vraiment beaucoup. Ici, il ne peut rien faire, il faudrait opérer Sisanda dans un hôpital spécialisé à l'étranger. Et ça coûte cher... Un million de kels ! Elle a compté qu'il faudrait à ses parents trente-huit ans, trois mois et vingt jours pour réunir autant d'argent...

Mais tous ces calculs sont faussés lorsqu'elle découvre que Maswala pourrait gagner la même somme en courant aussi vite qu'une antilope...

## « L'HOMME QUI DESSINE »



### Benoit SEVERAC

#### Biographie

Benoît Séverac est auteur de romans et de nouvelles en littérature noire et policière adulte et jeunesse. Ses romans ont remporté de nombreux prix. Ils font la part belle à un réalisme psychologique et une observation fine et sensible du genre humain. Chez Benoît Séverac, ni bains de sang ni situations malsaines. L'enquête policière n'est souvent qu'un prétexte à une littérature traversée par des thèmes profonds et touchants, et une étude quasi naturaliste de notre société.



Un polar original et plein de suspense sur fond de préhistoire, qui nous emmène il y a 30 000 ans et revient sur nos origines, celle de la fin des hommes de Cro-Magnon qui laissent la place aux Homo Sapiens, c'est-à-dire nous.

L'Homme-qui-dessine a été chargé par les siens de parcourir le monde pour mieux le connaître. Au cours de son voyage, il est fait prisonnier par une tribu d'Hommes-qui-savent dont les membres sont inexplicablement assassinés. L'Homme-qui-dessine a sept nuits, jusqu'à la prochaine lune, pour prouver son innocence...

Très bien écrit, décrit, on est dans la grotte avec eux...