

Sélection 6^{ème}

Concours lecture 2017-2018



« La fille qui n'aimait pas les fins »

Yaël HASSAN et Matt7ieu RADENAC

Biographie

Yaël HASSAN est née à Paris en 1952. Après avoir passé son adolescence en Belgique, son adolescence en France, et sa jeunesse en Israël elle revient en France en 1984 avec enfants et mari pour s'y installer définitivement. Un accident de la route survenu en 1994 mettra fin à une carrière de plus de 20 ans dans le tourisme. Mettant à profit le temps d'une très longue immobilisation, elle rédige son premier roman, *Un grand-père tombé du ciel* (Prix du Roman Jeunesse 1996 du Ministère de la Jeunesse et des sports et Grand Prix du Jeune Lecteur de la PEEP, puis Prix Sorcières 1998).

Les ouvrages de Yaël HASSAN sont généralement couronnés de succès, à très juste titre. Les personnages sont attachants, les thèmes sont abordés avec simplicité et pudeur et traitent souvent de problèmes d'actualité tels que le racisme ou l'intégration.

Matt7ieu RADENAC

Après avoir beaucoup voyagé, autant dans ses lectures qu'à travers le monde, Matt7ieu Radenac a décidé d'habiller son prénom d'un 7 et de s'inventer un univers d'histoires et de dessins. Il commence son parcours par l'illustration d'albums jeunesse et de couvertures, avant de se lancer dans l'écriture de son premier conte, *Magie de cheveux*, qui sera suivi par d'autres publications. Matt7ieu Radenac est également professeur de mathématiques.

Le livre :

Maya est uneoureuse des livres. Elle en a déjà cent trente-quatre ! Sa mère, qui ne peut pas lui acheter tous les livres de la terre, l'inscrit contre son gré à la bibliothèque. Dans ce lieu paisible et studieux, Maya va faire la rencontre d'un vieux monsieur plein de fantaisie, qui l'intrigue beaucoup et dont elle se sent proche. Qui est réellement le mystérieux Manuêlo ? La plus belle des surprises est au bout de l'histoire...

Impression : Maya et Manuêlo forment un duo attachant. L'histoire commence un peu lentement mais on s'y laisse prendre et le voile se lève petit à petit sur chacun des personnages. Un roman bien écrit, plein de tendresse et de vitalité.

« La troisième vengeance de Robert Poutifard »



Jean-Claude MOURLEVAT

Biographie

Jean-Claude Mourlevat est né en 1952 à Ambert en Auvergne, de parents agriculteurs.

Il est le cinquième enfant de six. Il fait des études à Strasbourg, Toulouse, Bonn et Paris et exerce brièvement le métier de professeur d'allemand avant de devenir comédien et metteur en scène de théâtre. À partir de 1997, il se consacre à l'écriture, avec tout d'abord des contes, puis un premier roman, La Balafre.

Depuis, les livres se succèdent avec bonheur, plébiscités par les lecteurs, la critique et les prix littéraires : Le Combat d'hiver, Le Chagrin du roi mort, Terrienne.

Jean-Claude Mourlevat réside près de Saint-Étienne, avec sa femme et leurs deux enfants.



Comment occuper sa retraite quand on a été toute sa vie instituteur en CM1 ? Robert Poutifard n'a qu'une idée en tête : se venger de ses anciens élèves. Leur faire enfin payer ces années de chahut et d'humiliation ! La vengeance est un plat qui se mange froid, et ces sales mômes vont déguster ! Il en sélectionne trois parmi ses pires souvenirs et, avec l'aide de sa vieille mère chez qui il vit toujours, Poutifard concocte des plans aux petits oignons. S'il savoure l'efficacité des deux premières- du grand art ! -, la troisième vengeance se révèle plus délicate que prévue : la cible est devenue une chanteuse populaire et son frère est atteint d'une terrible maladie. Robert Poutifard et sa mère vont-ils flancher ?

« Sans Atout et le cheval fantôme »



Boileau-Narcejac

Biographie

Boileau-Narcejac : sous ce double nom se cachent deux auteurs, Pierre Boileau (1906-1989) et Thomas Narcejac (1908-1998). Tous deux épris de littérature policière et auteurs de romans d'aventures, ils se rencontrent et s'associent en 1948. Inséparables, ils publieront une trentaine de romans, dont la plupart ont été portés à l'écran par de célèbres réalisateurs, comme Clouzot ou Hitchcock. En 1971, ils créent le personnage de Sans Atout et lui font vivre une dizaine d'aventures, consacrant ainsi un genre policier pour les enfants.



Ce sont certainement les dernières vacances que François, dit Sans Atout, va passer au château familial de Kermoal. Son père, l'avocat maître Robion, veut le vendre. Le cœur serré, le jeune garçon retrouve la vieille forteresse et les Jaouen qui veillent sur elle. Il ne les reconnaît pas : ils ont un comportement si étrange ! Pourquoi parlent-ils tous si bas ? Sans Atout sent planer un mystère. C'est alors que Jean-Marc, le fils des Jaouen, l'avertit : «À minuit, regarde à travers les fentes des volets...»

« Nos cœurs tordus »



Séverine VIDAL – Manu CAUSSE

Biographie

Née en 1969 **Séverine Vidal** a fait des études de Lettres. Après des années dans l'enseignement, Séverine Vidal se consacre pleinement à l'écriture, depuis 2011 : écriture pour la jeunesse, livres, albums, BD, romans. Elle vit entièrement de sa plume et propose de nombreux ateliers d'écritures.

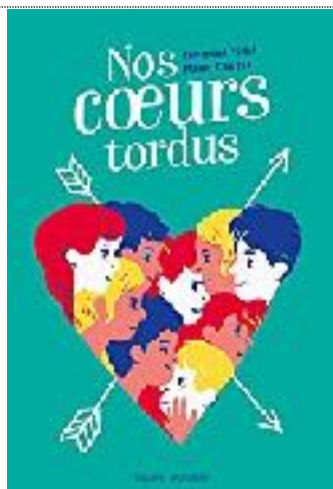
Ses romans *La drôle d'évasion* et *Quelqu'un qu'on aime* ont fait d'elle un écrivain hors pair. Elle a reçu de nombreux prix.

Manu Causse est un écrivain français né en 1973.

Il est principalement l'auteur de recueils de nouvelles, de pièces de théâtre ("*La fête à Fred*") mais aussi de romans, français et bilingues.

Il a écrit des romans de jeunesse ("*Les fils de Georges*", 2016) et fait parfois des interventions dans des collèges.

Aveyronnais, il est installé à Toulouse.



Critique babelio : Dans ce roman nous allons suivre des protagonistes pas comme les autres. En effet, ils sont plusieurs à avoir un handicap, qu'il soit moteur ou mental. A l'occasion de l'ouverture d'une section spécifique (ULIS) qui leur ait dédiée dans un collège, nos héros vont se rencontrer et nouer des liens. On va les suivre tout au long de l'année scolaire et vivre avec eux leur quotidien, leurs échecs, leurs réussites, leurs espoirs et leurs doutes. Il y aura Vlad, Saïd, Lou, Morgan qui est amoureux de Lou, le Directeur, et tous ces personnages, malgré leurs différences, leurs handicaps pour certains, croquent la vie à plein dents. Un roman positif à savourer à tout âge.

« 10 jours sans écrans »



Sophie Rigal-Goulard

Biographie

Sophie Rigal-Goulard est née en 1967 dans le 67, mais elle habite un village perché en haut d'une colline dans le 13. Mariée et mère de deux grands enfants, elle a commencé à écrire des histoires en 2000, mais elle a toujours aimé lire. Professeure des écoles à mi-temps, elle ne se gêne d'ailleurs pas pour en raconter à ses élèves. Lorsqu'elle n'est pas en classe, elle est assise à son bureau, et elle s'adonne à sa grande passion : écrire !



Il s'agit d'un défi qui a été lancé par Madame Guégan, la maîtresse aux élèves de CM2. Pour relever ce dernier, il faut ne pas utiliser les écrans pendant 10 jours. (Pas de télé, pas de tablette, pas de console, de téléphone portable ...). Tous les enfants sont mis à l'épreuve, y compris Paul, Gordon, Paloma et Anouk. Deux camps s'opposent ; ceux qui savent se passer des écrans et les autres. Les parents d'élèves aussi jouent le jeu en menant des ateliers le soir après la classe. C'est la misère pour Gordon car la télévision est indispensable pour sa famille....