

BACHELOR

Event Project Manager

Chef de projet événementiel

Niveau d'entrée

- BAC + 2
- Titre RNCP certifié niveau 5

Admission

- Dossier à déposer de février à juin
- Lettre de motivation
- Entretien individuel de motivation

Diplôme

- Bachelor Event Project Manager, chef de projet événementiel
- Titre RNCP de niveau 6 « chef de projet événementiel » inscrit au « Registre National de la Certification Professionnelle », reconnu par l'état et les Professionnels du secteur. Délivré par l'Institut de l'événement.



Durée

- 1 an en alternance ou en formation initiale et stage
- Rentrée en septembre

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Former des chefs de projet dans l'événementiel
- Acquérir des connaissances spécifiques à l'événementiel
- Management de projet, organisation technique et logistique
- Acquérir une expérience professionnelle en participant à l'organisation d'événements
- Développer un tissu relationnel avec les professionnels de l'organisation, des lieux d'événements et des prestataires de l'événementiel

STATUT DE LA FORMATION

- Alternance en contrat d'apprentissage ou de professionnalisation, frais de la formation pris en charge par l'entreprise
- Initiale + stage rémunéré de 5 mois

INSERTION PROFESSIONNELLE

- Chef de projet événementiel
- Organisateurs d'événements dans les domaines des foires et salons, culturels, sportifs, entreprise...
- Chef de projet lieu d'événements
- Prestataires d'événements

RYTHME DE FORMATION

- 2 jours en formation
- 3 jours en entreprise
- 100% en entreprise à partir de mai

VALIDATION

- **Evaluation des acquis :**
Etude de cas par bloc de compétence, dossiers professionnels et soutenances orales
- **Evaluation des compétences professionnelles :**
- Rapport professionnel

PROGRAMME

BLOC 1 – Concevoir le concept créatif, le contenu et la mise en scène d'un projet événementiel



Mise en situation réelle : réponse à un brief ou à un appel d'offre.
Rédaction d'un dossier de recommandation événementielle

BLOC 2 – Piloter les partenariats ou les mécénats dans un projet événementiel



Réalisation d'un dossier de sponsoring d'un événement en français.
Rédaction de support de communication en anglais.

BLOC 3 – Pilotage et production événementielle



Montage d'un dossier de production d'un événement propriétaire démontrant la faisabilité technique, financière et sécuritaire du projet événementiel.
Négociation commerciale avec un fournisseur.

LES ATOUTS DE LA FORMATION



Des enseignements et programmes qui intègrent les nouvelles technologies et évolutions

Un enseignement participatif, basé sur des projets concrets et des mises en situations professionnelles



Des formations professionnelles adaptées aux besoins des entreprises



Des diplômes et titres reconnus par l'Etat

Une équipe enseignante composée de professionnels d'entreprise



Campus Lyon Saint Irénée
8 Avenue Debrousse - 69005 Lyon
04 78 15 00 67 -
ifcsm@centresaintmarc.fr <https://clsi.fr/>
Le titre est délivré par [l'Association pour le Collège de Paris](#)

